

これは
¥0

機材持ち込みは自由です。

- ・センチュリースタンド 2つ
- ・開閉 白黒カポック 3x6判 2つ
- ・3つ口電源ケーブル 10m 2つ
- ・ハリウッドランプ 1つ

などは本プランのあり・なし問わず
利用可能です

レンタル機材一覧



×1

- モノブロックストロボ
Profoto D1-500/1灯
シンクロケーブル4m有
(UN プロシンクロコード4m UNP-7521)



×1

- 定常光 LED ライト
GODOX SL-60W/1灯
CRI95+ Qa>90 5600±300K ※メーカー公表値
ポーエンスマウント、電源ケーブルつき



×2

- バー型ビデオライト
YN360 3200K/5500K/RGB フルカラー
ACアダプターあり、バッテリーなし



×1

- ストロボ用 60 インチアンブレラ&ディフューザー
GODOX 60 インチアンブレラホワイト
ディフューザー付き



×1

- 動画撮影用ビデオライト
Neewer 2 Pieces Bi-color 660 LED Video Light/一式
3200K-5600K CRI 96 ※メーカー公表値
電源ケーブルあり、バッテリーなし
※ライトスタンドは無料備品としてスタジオ内に
配置しています



×1

- ストロボ用 33 インチアンブレラ
33 インチ ホワイトアンブレラ
UN-030



×1

- ポーエンスソフトボックス
GODOX 120cm ソフトボックス
ディフューザー、グリッド付き
FSB-UE120

スタジオ利用の際、+1,000円(税抜)/1時間あたりで機材が使い放題となります。ご予約の際にプランを選択してください。

機材の内容はメンテナンスなどで変更になる場合があります。 ※利用したい機材がある場合、事前確認の連絡をいただけますと幸いです



×1

- リフレクター (ビューティー用)
Angular CatchLight Reflector
シルバーカバーあり
CL-24WF



×1

- 背景紙スタンド
Manfrotto 背景サポートシステム 黒
1314B



×1

- 紗幕・ディフューザー
Matthews Butterfly/Overhead Fabric 6x6 (1.8 x 1.8m)
1.6 Stops
Matthews 309084



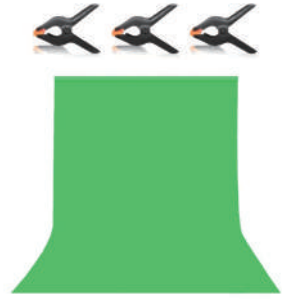
×1

- 背景紙 スチール用
SAVAGE No.1 スーパーホワイト
2.0m×5.5m



×1

- 背景紙 スチール用
SAVAGE No.9 ストーングレー
2.0×5.5m



×1

- 背景布 グリーン (合成用)
Hemmotop 180x280cm



- 背景紙 スチール用
SAVAGE インフィニティビニール背景
2.4m×3.0m

背景紙の取り扱いおよび
スタジオの方針について

別途本資料のページ最後の
資料をご参考ください



×1

- 背景布 スチール・動画用
UTEBIT 150 x 200cm
黒・白・グレー 各1つ



×1

- 背景布 コットン
COSMOPOLITAN 2.45m×3m
※写真はメーカーの利用例の引用です



×1

- 背景布 ホワイト
COSMOPOLITAN 2.5m×3m
※写真はメーカーの利用例の引用です



×1

- 背景布 ベージュ
COSMOPOLITAN 2.5m×3m
※写真はメーカーの利用例の引用です

スタジオ利用の際、+1,000円 (税抜) /1時間あたりで機材が使い放題となります。ご予約の際にプランを選択してください。
機材の内容はメンテナンスなどで変更になる場合があります。 ※利用したい機材がある場合、事前確認の連絡をいただけますと幸いです



×1

- カメラ三脚
SLIK GX6400 4段 全高 154cm
3WAY 雲台 耐荷重 1.5KG



×1

- 商品撮影用背景
Xsmart PVC 背景シート 68x130 cm
黒・白・緑
※写真はメーカーの利用例の引用です



×2

- ダイナミックマイク
CUSTOMTRY フォンケーブル付き
CM-2000



×1

- オーディオミキサー (モノラル)
ammoon MX400 4入力1出力 1/4 インチ
TS コネクタ
※マイクケーブル類は付属しません、
ご自身でご準備ください



×2

- 卓上マイクスタンド
Y-Z 卓上マイクスタンド
ポップガード付き



×1

- 動画配信ビデオミキサー
Roland V1-HD (USB3.0 ケーブル付属)
※HDMI ケーブルなどはご自身でご準備ください

ビニール製背景紙の導入及び紙の背景紙について

スタジオドアをご利用いただきありがとうございます。

多数のご利用者様にお使いいただく中で、
一部のご利用者により背景を著しく汚損・破損することで、
次の利用者様が状態の悪い背景紙をお使いになる、
という事象が複数回発生いたしました。

確認次第、新品への入れ替えを行っていましたが、
その度にご利用者様へご迷惑かけてしまうこと、
当スタジオへのコストの負担も大きく、かつ現状料金を維持したいこと、
大切な背景紙の品質も担保したいことから以下の対応を行います。

紙の背景紙：ホワイト・グレー

スタジオ内の在庫分をもって、入れ替えを中止します

- ※現状のものはそのままお使いいただけます
- ※ぜひ大切に使用してもらえると助かります

ビニール製背景紙：ホワイト

SAVAGE PureWhite 幅 2.4m×長さ 3.0m ビニール製

上記の背景を新規導入しました

- ※取り扱いは紙の背景紙と同様です

ぜひ次の利用者様のために、大切に取り扱い頂けると嬉しいです。

今後ともスタジオドアをよろしく願いいたします

次ページの注意事項もご確認くださいませ

WARNING

背景紙ご利用の際の注意事項

当スタジオは、皆様に格安でスタジオおよび充実した機材を提供するため、
ご利用者様のルール遵守をお願いしております。
次のご利用者のために、ぜひご協力をお願いいたします。

背景紙は機材使い放題のプラン利用者のみが使用可能です。



**無断利用の場合、利用時間に応じた
機材費「¥1,000（税抜）× 利用時間」を後払いいただきます**

背景紙の汚損・破損が利用後に発覚した場合

- 背景紙を土足で利用した場合（汚損）
- 背景紙を利用時に激しく損傷させた場合（破損）
- 背景紙に飲料をこぼしてしまった場合（汚損）



背景紙の取替費用「¥10,000（税抜）」を後払いいただきます

監視カメラにて管理部からのチェックを行い、
上記の対応をさせていただきます。

仮に汚損・破損させてしまった場合、
ご連絡をお願いいたします

スタジオドア